

LADDA 1679-05

Ah que de votre voix

Ah ! que de vostre voix la douceur est extremes !
Ah ! que vous chantez tendrement !
Iris, mon sort seroit charmant,
Si pour me rendre heureux vous me parliez de mesme.

The image shows a musical score for a piece titled 'Ah que de votre voix'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'A' decorated with floral patterns. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes on a six-line staff and some notes marked with 'x' to indicate fretted positions. The lyrics are written below the staves: 'H! que de vostre voix la dou- ceur est extre- me ! Ah! que vo' chá.' The second staff continues the melody with similar notation.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXII, Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 6^v-7,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [14]

B ♯ [sans titre], dans *XIII. Recueil de chansonnettes*, Paris, Christophe Ballard, 1687, p. 38-40, F-Pn/ Rés Vm⁷ 302 [13]

Comparaison musicale

B Air mesuré à une partie vocale (sol2) et bc (fa4); même dessus, avec de nombreuses variantes rythmiques et mélodiques; basse différente.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga